

FOAIA NADRAGEANA

Publicație a Consiliului Local și a Primăriei

Anul I Nr.6 - August 2008

Apare lunar

NU POLUAȚI APELE!

Mergând pe firul apei care ne străbate comuna, rămâi stupefiat de ceea ce se poate colecta din apă sau de pe malul acesteia.

Toate ulițele Nădragului sunt așezate pe firul unui pârâu; acestea unindu-se formează râul Nădrăgel.

Este foarte plăcut să auzim susurul apei în spatele casei sau al grădinii, să putem lua apa din firul curgător al apei pentru a ne uda florile și legumele. Pe vremuri puteai folosi apa pârâului pentru spălatul rufelor, ceea ce nu mai e posibil acum, deoarece dejecțiile din băile cetățenilor sau chiar din grajdurile cu animale, poluează apa, devenind un pericol pentru cei care o folosesc.

Am remarcat într-o zi un angajat al SPSGCL-ului „pescuind” din râul Nădrăgel, pături, haine vechi uzate, ambalaje de tot felul și bineînțeles sticle de plastic de toate mărimile. Oare cine le-o fi aruncat?... m-am întrebat. Și tot eu am găsit și răspunsul; cine altcineva decât cei care au casele pe firul apei. [Există și excepții]. E mai simplu să arunce lucrurile nefolositoare pe malul apei, decât în tomberonul din fața casei. Dacă nu doriți să le aruncați în tomberon, atunci găsiți un loc în spatele casei, adunați-le grămadă, apoi dați-le foc. Astfel râul rămâne curat, iar aspectul comunei mai îngrijit. S-au organizat o serie de acțiuni pentru curățirea firului apei, iar dumneavoastră ați continuat să aruncați gunoaiele.

Chiar, unii dintre dumneavoastră, nu aveți nici un respect pentru munca celorlalți?...

EMILIA BRÎNDUȘESCU

HOTĂRĂRI ALE CONSILIULUI LOCAL NĂDRAG

HOTĂRÂREA nr. 13 din 22 iulie 2008 - privind aprobarea tăierii arborilor situați în parcul din centrul comunei Nădrag și care din cauza vechimii lor și a stării de degradare în care se găsesc, se află în pericol de prăbușire.

HOTĂRÂREA nr. 14 din 22 iulie - privind aprobarea casării instalației de încălzire centrală și a unor obiecte de inventar din dotarea clădirii în care a funcționat fostul internat al Grupului Școlar „Traian Grozăvescu” Nădrag.

HOTĂRÂREA nr. 15 din 22 iulie 2008 -privind organizarea unei licitații pentru achiziționarea de pavele din beton.

HOTĂRÂREA nr. 16 din 22 iulie 2008 -privind dezmembrarea unui teren situat în comuna Nădrag, str. Lunca.

HOTĂRÂREA nr. 17 din 22 iulie 2008 -privind aprobarea evaluării unor imobile din comuna Nădrag , în vederea vânzării lor.

HOTĂRÂREA nr 18 din 29 iulie 2008 -privind aprobarea transportării tuturor cișmelelor stradale la stația de tratare a apei potabile Nădrag în vederea reparării și reviziei tehnice a acestora.

CUVÂNT LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

„Întru naștere fecioria ai păzit, întru adormire lumea nu ai părăsit, de Dumnezeu Născătoare...”

[Troparul]

Așa cum Fiul lui Dumnezeu, Domnul Iisus Hristos și Fiul Maicii Domnului înainte de înălțare la cer promitea ucenicilor săi și nouă tuturor că nu ne va părăsi ci va rămâne cu noi, chiar și acolo unde sunt doi sau trei adunați în numele său este prezent și El chiar dacă se Înălța la cer, așa și Maica Domnului nu putea să ne părăsească ci să rămână ca o Maică a noastră a tuturor cu toate că a fost cu timpul mutată la cer de Fiul Său, dar cu sufletul prezentă printre noi ca și Fiul Său.

Sărbătoarea poartă numele de „Adormirea Maicii Domnului” pentru că după învățătura Bisericii noastre, moartea nu este decât adormire până la înviere, așa cum bine se precizează și în slujba înmormântării despre cei adormiți și nu morți cu atât mai mult cu cât și despre Domnul Iisus Hristos de Sfintele Paști mărturisim la fel: „ Cu trupul adormind ca un muritor”...tot așa despre Maica Domnului cântăm la mutarea sa la cer că „...întru adormire lumea nu a părăsit...” ci a fost doar o mutare cu trupul ca să șadă sus în cer de-a dreapta Fiului Său, așa cum cu sute de ani înainte de a se întâmpla această mutare, prorocul David spunea:” Stătut-a împărăteasa de-a dreapta ta în haină aurită, aurită îmbrăcată și prea înfrumusețată.” Ps. 44, 11

Așadar Maica Domnului a trecut prin moarte la viață și șade de-a dreapta Fiului sus în cer pentru că Fiul său nu putea s-o lase pe pământ pe cea care i-a dat viață, ci îndată după adormire a fost mutată la cer cu trup. De unde știm acest lucru? Din tradiție, din învățătura Sfinților Apostoli. Se spune acolo că la moartea sa [adormirea sa] Sfântul Apostol Toma nu a fost prezent pentru că a întârziat ca și la învierea Domnului Iisus în prima zi, a ajuns abia a-III-a zi după ce trupul a fost depus în mormânt, iar apostolii ceilalți încă deplângeau pierderea de neînlocuit a Maicii Domnului.

Dorind să mai vadă încă odată fața Prea Curatei Maicii Domnului, Sfântul Apostol Toma i-a rugat pe ceilalți apostoli să-i deschidă mormântul. Mormântul a fost deschis dar trupul Prea Sfintei n-a mai fost acolo, doar un parfum ceresc se ridica din locul unde a fost trupul Maicii Domnului.

Spune Fericitul Augustin: „Cel ce a primit să ia o parte din carnea Sfintei Fecioare Maria ca să-și formeze trup omenesc, n-a putut să lase același locaș pradă putreziciunii. Dacă Dumnezeu a voit să păstreze nu numai trupurile, ci și hainele celor trei tineri din cuptorul de foc, cum s-ar putea crede că a avut mai puțină grijă de trupul Maicii Sale. Daniil a fost de dinții leilor, iar Maica Domnului să fie lăsată pradă dinților morții?”

Așadar Acela ce a păzit fecioria ei la naștere, a păzit și trupul ei la adormire, dar nu numai că l-a păzit ci l-a și ridicat la cer ca să fie cinstită alături de el.

Noi pământeni trăim cu nădejdea că dacă pierdem părinții după trup aici pe pământ , mai avem sus în cer un Tată și o Maică care veghează asupra noastră cum veghează mama asupra pruncului său, și cărora le putem spune toate necazurile noastre ce ne copleșesc în viața aceasta.

AMIN

PREOT MIHAI MIZUN

TABĂRA DE PICTURĂ DE LA NĂDRAG

Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” din Timișoara sub patronatul Casei de Cultură a municipiului Timișoara a organizat o tabără de creație la Nădrag între 21-26 .07. 2008 . Pictorii au fost găzduiți de Asociația Caritas din localitate. Atrăși de pitorescul localității noastre, acești pictori ne-au mai fost oaspeți în mai multe rânduri în decursul anilor. Pictorița d-na Tamara Birdean spunea despre Nădrag, citez: „Pentru asociația noastră taberele de la Nădrag reprezintă ceea ce a reprezentat pentru generația lui Nicolae Grigorescu pădurea de la Fontainebleau”.

Lucrările executate în tabără vor face obiectul unei expoziții în sala PRO.ARMIA din 1 până în 20 octombrie 2008.

De asemenea aceste lucrări vor fi prezentate și în alte expoziții ducând astfel cu ele o părticică din frumusețile localității noastre. Deși în această perioadă timpul nu a fost favorabil, pictorii au fost încântați de aceste locuri și mi-au mărturisit că își doresc ca aceste tabere de creație de la Nădrag să devină o permanență în activitatea lor.

TUDOR BALAȘ - Membru al Asociației A. P. „Romul Ladea”

BACALAUREAT 2008

1. Boldea Viorel Nicolae	7,42	26.Maloș Nicolae	7,94
2.Botoș Andreea Nicoleta	8,64	27.Măran Daniel Heinerich	8,56
3.Buibăș Ciprian Cosmin	7,13	28.Marinescu Ciprian	8,10
4.Cazacu Viorel	7,20	29.Negrea Mariana Emanuela	8,75
5.Coboc Călin Teodor	7,47	30.Nicorescu Daniel Lucian	8,54
6.Covăcescu Tomiță Alin	8,00	31.Nistor Andrei Ciprian	8,73
7.Coza Adrian Mihai	7,55	32.Olar Rovin	8,55
8.David Damian Alexandru	6,70	33.Olariu Radu Mihai	7,15
9.Dicu Alexandru	6,75	34.Oprișoni Adinel	8,26
10.Dicu Silviana	7,62	35.Paraschivu Marcel Florin	8,05
11.Gardari Cornel Vasile	7,34	36.Pîrvu Zenovie	8,17
12.Godja Aurica Ionela	8,25	37.Podean Florin Cătălin	7,56
13.Goldschmid Larisa Elisabeta	8,26	38.Pojoni Alexandra Oana	7,89
14.Gostilean Paul	8,91	39.Samaon Adela Mihaela	8,32
15.Gușu Cornel	7,59	40.Scrob Denisa Doroteea	8,45
16.Hădărău Adrian Vasile	8,24	41.Smărăndescu Cornel Florin	7,18
17.Huțanu Bogdan	6,28	42.Șonei Gabriel Valentin	8,01
18.Iarema Vasile Cristian	7,06	43.Stănescu Claudiu Daniel	7,41
19.Juratonu Radu Vasile	7,64	44.Tartacan Dumitra	8,52
20.Jurconu Angelica Liliana	8,00	45.Teslevici Cristian Dan	7,68
21.Lăzărescu Adrian	8,80	46.Todica Maria	6,00
22.Loghin Adela Carmen	9,01	47.Tudor Cătălin	8,50
23.Maxim Remus Victor	8,03	48.Ursulescu Ovidiu Sebastian	6,27
24.Magu Ciprian	7,31	49.Vîrlan Ciprian	7,81
25.Maiornik Alexandru Adrian	8,05	50.Vouciuc Simona	8,70

CODUL BUNELOR MANIERE

ARTA CONVERSAȚIEI

[continuare]

Vom continua capitolul „Arta conversației” cu subtitlul „Cum ne purtăm când...ieșim în lume”.

Nu putem vorbi despre conversație, despre arta de a găsi subiecte interesante, fără a ne referi la relația strânsă dintre acestea și felul în care ne prezentăm în societate.

Cum mergem, cum ne așezăm, cum ne mișcăm în timp ce stăm de vorbă cu cineva? Când suntem în societate nu ținem mâinile în buzunare, dar nici pe șolduri și nici la spate. Nu ne agățăm de un scaun sau de marginea unei mese sau de interlocutorul nostru. Ne vom feri să mișcăm permanent mâinile. Nu ne vom apropia de interlocutor și nu-l vom atinge în timpul conversației, chiar dacă ea devine palpitantă. În timpul conversației, nu ducem la gură creionul, chibritul sau scobitoarea și nici nu ținem țigara în gură în timp ce vorbim. La masă vom vorbi cu glas potolit, fără să atragem atenția asupra noastră.

La o recepție, vara, un bărbat nu-și scoate haina, fără a fi invitat să o facă.

E frumos să ne simțim într-o casă străină „ca la noi acasă” dar să nu uităm că nu suntem chiar acasă! Oamenii, prin natura lor sunt egoiști și doresc să se simtă bine, oriunde. A te purta cu dezinvoltură fără a ține cont de cei din jurul tău nu se cuvine. E bine să nu confundăm dezinvoltura cu obrăznicia!

Atunci când vorbești cu cineva e frumos să-l privești în ochi, altfel gestul tău trece drept lipsă de respect. Este foarte neplăcut să vorbești cu cineva căruia îi fug ochii în toate părțile.

În societate nu e frumos să cânti, să fluieri, să fredonezi o melodie, chiar dacă ai o voce fermecătoare.

Oricât ar fi de serioasă o discuție, e necesar să-i acordăm interlocutorului un surâs amical. E bine însă să ne abținem să râdem îndelung când cineva povestește o istorioară sau când cineva face o mică gafă deoarece și nouă ni se poate întâmpla la fel.

Atunci când suntem invitați la cineva acasă și gazda nu se poate ocupa de noi, ne așezăm frumos în fotoliu, răsfoim o revistă [dacă ni se oferă] sau consumăm băutura oferită. În nici un caz nu ne apucăm să facem inspecția casei. Dacă suntem invitați în bibliotecă, nu ne apucăm să luăm un braț de cărți acasă. Eventual alegem una și stabilim o dată de returnare, iar gazda va nota într-un caiet acest lucru. Se pare că nu trebuie să ne bazăm pe memorie. Dacă cineva se simte jignit e de rea-credință.

„Cum ne exprimăm”

Conversația este o excelentă școală de retorică. Cel mai bine ne putem familiariza cu „arta vorbirii” într-un cerc de persoane cultivate. Să ascuți cu atenție ce se spune, să te străduiești să folosești un limbaj ales, analizându-te cu simț critic este cel mai bun mijloc de a-ți îmbogăți vocabularul și de a-ți lărgi posibilitățile de exprimare.

Se observă că din cauza unui vocabular sărac, care denotă lipsă de cultură, majoritatea oamenilor lasă baltă o discuție abia începută sau se refugiază în expresii de o mare banalitate cum ar fi: „ E foarte adevărat”, „ Așa e viața”, „Așa e lumea”. Trebuie să ne ferim de expresii ca: „ Pe cuvânt de onoare!”, „ Pe cuvântul meu!”, „ Fantastic!”, „ Formidabil!”, „Nemaiauzit!”. Acestea sunt expresii la care dacă ar renunța unele persoane, nu ar mai avea nimic de spus.

Cel mai obositor este felul în care unii își termină toate frazele cu: „ Asta este”, „Ce să-i faci?”, „Mă rog”, „În sfârșit”, „Auzi?”... Aceste formulări sunt fie agresive, fie cer o aprobare, dar cel mai des nu au nici un sens, sunt vorbe goale.

Este de dorit să ne cizelăm purtarea și vocabularul făcând un efort de a ne debarasa de balast lingvistic care ne poate plasa în categoria oamenilor prost crescuți.

Poate fi o lipsă de politețe să vorbești cu cineva o limbă străină într-un grup în care toți sunt vorbitori de limba română. De asemenea nu trebuie să folosim semne conspirative precum vorbitul la ureche, clipitul semnificativ din ochi, gesturi cu mâna pe care le credem discrete, adică la tot ce exclude din conversație pe ceilalți.

Dacă ne gândim bine, suntem un popor care a fost condus atâtea decenii de oameni incompetenți și inculți și asta ne poate face să ne întristăm.

Exprimările greșite pot face subiectul multor studii de specialitate. Există exemple stupefiante, aproape incredibile. Un înalt demnitar este intervievat pe tema cuplului Ceaușescu pe care îl cunoștea îndeaproape: „Vorbeau într-un limbaj marginalizat”, spune acesta, „Cum adică?” încearcă să lămurească reporterul. „ Adică un limbaj de la marginea orașului.”

„ A nu se neglija”

În orice ocazie și în orice conversație trebuie să-ți cunoști locul. Ca să purtăm o conversație civilizată, trebuie să respectăm câteva reguli ferme:

1. Să nu agresăm sau să enervăm interlocutorul prin prea puternica noastră personalitate, bazându-ne pe excelența părere pe care o avem despre noi. Să nu ridicăm tonul, să nu țipăm.
2. Să nu transformăm discuțiile într-un dialog al surzilor. Aparent, ne ascultăm interlocutorul, dar ne gândim la ale noastre. Să învățăm să-i ascultăm pe ceilalți, dar și să-i „auzim”!
3. Să nu ne întrerupem brutal interlocutorul, ci să așteptăm cu răbdare și tact un moment prielnic pentru a ne spune și noi părerea.
4. Să nu ne amestecăm într-o discuție la care nu suntem solicitați, cu atât mai mult când întâlnim o cunoștință pe stradă vorbind cu altcineva.
5. Să nu vorbim tot timpul despre minunățiile de copii pe care îi avem și nici despre persoane pe care cei de față nu le cunosc.

[Fragmente culese din „Codul bunelor maniere” al editurii Humanitas scrise de A. Anastasia Marinescu]

EMILIA BRÎNDUȘESCU

MATEMATICA VIEȚII

Matematica se-nvață
Fiindcă-i necesară-n viață
Să cumperi de toate cele
Și nimeni să nu te-nșele.

Mai întâi până la zece
Pân-ce clasa-ntâia trece,
Ca să ai un pic habar
Cât să dai din buzunar.

Socoteala e crescută
Mai apoi până la sută,
C-ai mai multă cheltuială
Și-i mai greu la socoteală.

Și mai complicat să fie,
Socotim până la mie,
Fie bani sau alte cele,
Secunde sau roi de stele.

După mie saltă tonul
Operăm cu milionul,
Că-nvățăm despre micron,
Electron și neutron.

Dar de când e legea firii,
Vine vremea și-a iubirii,
Timpul în care se-nvață
Matematica de viață:

„A+B”= IUBIRE
 „C+D” e...amintire
 Dacă-i șters, „Y+X”,
 Înseamnă c-au dat-o chix.

După nuntă vin copii
 Și-atunci bine să te ții,
 Copilul trebuie crescut...
 ...Iar o luăm de la-nceput!

Ce mai vorbă, „UN „cu „UNA”
 Fac pereche-ntotdeauna
 Și dacă iubirea ține,
 Iată că și nunta vine!

PEȚA PETRU



GLUME

La un proces plictisitor din cale-afară, când toți aproape că adormiră, un bețiv exclamă către procuror:

- Să mă pupi în fund!
- Afară!
- Nuuu! Aici, să vadă toată lumea!

Un bețiv împleticindu-se dintr-o crâșmă se ciocnește de o prostituată.

- Ce faci, fă?
- Fac trotuarul, ce nu se vede?
- Păi atunci fă-l...hâc...mai lat!

Doi bețivi scot un om pe jumătate înecat dintr-un lac.

- Vezi, așa pățești dacă bei apă!

Un bețiv se întorcea într-o seară acasă și se oprește în fața unui felinar și începe să bată în el. La scurt timp, trece alt bețiv care-i spune:

- Insistă, insistă, că e lumina aprinsă!

Trei bețivi bat la ușa unei doamne. Femeia deschide ușa, dar rămâne surprinsă! Unul dintre bețivi spune:

- Am venit să-l conducem pe soțul dvs. acasă, dar nu știm care dintre noi este.

GHIȚĂ

Vă veți întreba, cine este Ghiță?... de a ajuns să se scrie în ziar despre el. Eu vă voi răspunde:

Este un purceluș mistreț, găsit pe 2 aprilie, ascuns în tufele cu ferigă, de niște oameni care culegeau feriga. Era atât de mic încât nici buricul nu-i era căzut. A fost adus în sat și i s-a căutat un stăpân care să-l îngrijească. Curios și „milos” din fire, Deje Waluch, l-a luat la el acasă. Odată adus acasă, soția lui Dana s-a ocupat de micul animal speriat și înfometat. Nu știa cum să-l hrănească, fiind prea mic.



Cum avea la îndemână o seringă, au încercat cu aceasta. Mare le fu mirarea când „invenția” lor a dat roade. Timp de două luni acest animal a fost hrănit și îngrijit. A fost adoptat de întreaga familie. Fiul cel mic al familiei i-a pus numele de Ghiță, iar câinele de vânatoare Dombi, l-a adoptat de asemenea. Un câine de vânatoare și un purcel mistreț- o anomalie- dar înțelegere perfectă. Dormeau alături unul de celălalt.

Laptele cu care era hrănit, îl încălzeau în cuptorul cu microunde. Efectul „Pavlov” a funcționat de minune. Când Ghiță auzea „clicul” cuptorului era pregătit pentru a i se administra doza de lapte. Avea locul lui anume pentru hrănit- terasa apartamentului familiei Waluch.

Lunile au trecut, iar Ghiță a crescut; nu ca-n poveste, dar oricum este destul de mare, din care motiv a fost trecut la casa unde este și curte.

Dar tot Dana este „mămica” lui. Îi place înainte de culcare să molfăie în palma ei, în timp ce este scărpinat pe spate. Dombi a rămas tovarășul lui de joacă. Ce mai – un animal fericit, devenit un membru al familiei. Dacă la

început îi era suficient să se joace cu o minge, acum face năzdrăvăni
mai mari. S-a pus să „are” curtea cu râțul lui de animal sălbatic, care
devine tot mai puternic.

Dacă la început era atât de mic, încât încăpea într-o palmă, acum
s-a lungit și a ajuns să cântărească vreo 60 de kg. „Părinții lui adoptivi”
nu-l mai pot ține și încearcă să-i găsească un loc definitiv, poate o grădină
zoologică, cine știe!...



EMILIA BRÎNDUȘESCU

UMOR CELEBRU

GEORGE BERNARD SHAW- comediant irlandez

O tânără și frumoasă doamnă al cărei soț era foarte bolnav, discutând cu Bernard Shaw, care venise să-l vadă pe soțul ei, îl întrebă la un moment dat:

- Ce spuneți, maestre, ce rău arată? Credeți că mai e vreo speranță ?

Malițios ca totdeauna, Shaw îi răspunse:

-Depinde de ceea ce sperați dumneavoastră!

Bernard Shaw se opri în vizită la un prieten, după ce luă masa în oraș cu o doamnă. Lăudându-i calitățile în fața prietenului său, acesta îl întrebă pe marele umorist:

-Și câți ani are această doamnă pe care mi-o lauzi atât?

Iar Bernard Shaw îi răspunse:

- Ea susține că are patruzeci ... iar eu trebuie s-o cred, din moment ce mi-o repetă de atâția ani!

Shaw era renumit prin paradoxurile sale. Proverbele le vedea invers. Ca de exemplu:

„ Nu face altora ceea ce ai vrea să ți se facă ție; gusturile altora s-ar putea să difere de ale tale”.

Sau:

„ Nu rezista niciodată ispitelor, încearcă tot și alege apoi ce-i mai bun!”

Un oarecare îl întrebă pe Bernard Shaw :

- Spuneți-mi, maestre, e adevărat că dacă m-am însurat într-o vineri, trebuie să fiu nefericit toată viața?

- Bineînțeles! De ce ar trebui oare ca vinerea să facă excepție de la regulă?

Într-o zi, o americană îi scrisese lui Bernard Shaw următoarea scrisoare: „, Domnule, sunteți cel mai inteligent bărbat din lume și eu cea mai frumoasă femeie. Copilul care se va naște din căsătoria noastră va fi însăși perfecțiunea.” Bernard Shaw se grăbi să răspundă: „, Dar dacă fiul nostru ar lua frumusețea de la mine și inteligența de la dumneata, îți dai seama ce-ar ieși?”

SOFOCLE- poet tragic grec

Într-o zi cineva îl întrebă pe Sofocle cum de Euripide reprezintă în tragediile sale femeile totdeauna rele, iar Sofocle totdeauna bune. Oare Sofocle avea într-adevăr o părere atât de bună și de măgulitoare față de femei?

Dar Sofocle dădu următorul răspuns:

- Euripide reprezintă totdeauna femeile așa cum sunt ele în realitate, pe când eu le reprezint cum ar trebui să fie. Asta-i diferența!